

Privatnachrichten zufolge, welche von Konstantinopel übermittelte werden, hat die Cholera am 14. d. M. nun auch ihren Einzug in der Mittelmeerhäfen Alexandrette gehalten und bereits am ersten Tage einige Opfer gefordert. Da die Schiffe mehrerer europäischer Dampferlinien dort anlegen und auch der Schiffsverkehr zwischen Alexandrette und Konstantinopel ein sehr reger ist, werden nun die internationalen Sanitätsräumern und nicht minder die kompetenten europäischen Hafenbehörden erhöhte Schutz- und Vorkehrungsmaßregeln gegen das Eindringen des unheimlichen Giftes zu ergreifen haben. Denn von Hafenstädten aus reißt die Cholera schnell, sie macht auf halbwegs guten Schiffen 15 Seemeilen in der Stunde. Im Vizekönigreich Aegypten wilstet die Cholera weiter und breitet sich besonders auf dem flachen Lande immer mehr aus. In der Stadt selbst scheint sie an Heftigkeit nachzulassen zu haben, wenn auch schon die amüsante

hoffe in 1 Mt. Jeden Abend hunderter Beifall,
Sensationeller Erfolg.
Donnerstag: Nach der Vorstellung:
Extra-Kränzchen.
Näheres die Plakate an den Säulen.
Elysium-Theater.
Mittwoch: Halbe Preise.
Am Altar.
Donnerstag: Bons gütig, Benefiz Feodor
Grossmann:
Die Karlschüler.
Friedrich Schiller.....Feodor Grossmann.
Bellevue-Theater.
Direktion: Emil Schlörner.
Mittwoch, den 26. August:
Nobilität! Zum 4. Male: Nobilität!
Der Doppelgänger.
Romantische Operette in 3 Akten von Zamara.
5 Uhr: Großes Garten-Konzert.
Donnerstag:
Benefiz Ida Wilhelma.
Die Fledermans.
Rosafinde ————— Ida Wilhelma.
Dora Lind ————— Direktor G. Schürmer.